



DISVIMAT

ESCUCHAR POR NO TOCAR ¿QUÉ TAL ANDA USTED DE MEMORIA?...

Desafíos de memoria
Parte I- Con palabras

(©) José Enrique F. del Campo
jefdelcampo@gmail.com
www.disvimat.net
+34 634 997 557
Abril 2021

I. CON PALABRAS

Desafíos

1. Repetir las palabras sin importar el orden en que se han leído
2. Repetir las palabras en el mismo orden en que se han leído
3. Repetir las palabras en orden inverso del que se han leído
4. Leído el conjunto, indicar el lugar ocupado por una palabra determinada
5. Leído el conjunto, indicar la palabra que ocupaba cierto lugar
6. Repetir las palabras en orden alfabético
7. Repetir las palabras en orden alfabético inverso
8. Repetir las palabras observando el orden alfabético de las últimas letras
9. Repetir las palabras observando el orden alfabético inverso de las últimas letras
10. Repetir las palabras teniendo en cuenta el número de letras, en orden creciente.
11. Repetir las palabras teniendo en cuenta el número de letras, en orden decreciente.
12. Enlazar palabras, al coincidir la letra última de una con la primera de la siguiente.

En el taller de palabras

Sugerencias y desafíos para razonar y producir

1. Parámetros de fabricación
2. Criterios o parámetros de fabricación que facilitan la retentiva
3. Palabras de otros idiomas o contextos
4. Nuevos desafíos

PRIMERA PARTE.- CONTENIDOS LINEALES (CADENAS)

I. CON PALABRAS.

Desafíos:

1. Repetir las palabras sin importar el orden en que se han leído

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a) Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista:

nueces
arder
volaron
ley
estómago
rimbombante
sí
yuxtaponed
oral
inventora

- b) ¿Sería usted capaz de **repetirlas**?... (No se preocupe del orden.)

- c) Si es así, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígalas**.

Compruebe si ha cometido algún error: si omitió alguna, o si dijo alguna otra palabra no perteneciente a las del enunciado.

- d) Si no se atreve a decirlas todas, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas. O sea: que vuelva a empezar, *retomando la cuenta del cronómetro*...

- e) Repita estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria**...

- f) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

2. Repetir las palabras en el mismo orden en que se han leído

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a) Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista. Fíjese bien en el orden:

di
rincón
bajel
notable
ofendidos
introducir
soy
acumulad
yuxtapuesta
loro

- b) ¿Sería usted capaz de **repetirlas, en el mismo orden en que se han leído?**...

- c) Si es así, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígalas**.

Compruebe si ha cometido algún error: si omitió alguna, o si dijo alguna otra palabra no perteneciente a las del enunciado.

- d) Si no se atreve a decirlas todas, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas. O sea: que vuelva a empezar, *retomando la cuenta del cronómetro*...

- e) Repita estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria**...

- f) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

3. Repetir las palabras en orden inverso del que se han leído

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a. Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista. Fíjese muy bien en el orden de las palabras...:

acaramelado
doy
reloj
sandez
escribí
ya
insistid
zarandear
ostentosos
cine

- b. ¿Sería usted capaz de **repetirlas en orden inverso del que se han leído**?...
- c. Si es así, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígalas**.
- Compruebe si ha cometido algún error: si omitió alguna, o si dijo alguna otra palabra no perteneciente a las del enunciado.
- d. Si no se atreve a decirlas todas, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas. O sea: que vuelva a empezar, *retomando la cuenta del cronómetro*...
- e. Repita estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria**...
- f. ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

4. Leído el conjunto, indicar el lugar ocupado por una palabra determinada

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a) Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista. Ponga mucha atención, porque después le preguntarán por los lugares que ocupan algunas de ellas:

res
esquí
carcaj
numerar
isla
saladísimo
declaración
juventud
orientame
al

- b) Si piensa que ya tiene claros los lugares de todas las palabras, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígale a su amable colaborador que le haga preguntas...**

Si no se atreve todavía al desafío, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas.

- c) ¿Sería usted capaz de decirme qué lugar ocupaba en la lista "..."
(una de las palabras)?... ¿Y esta otra: "..."?
d) Si cometió errores, lo siento: deberá repetir estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria...**
e) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

5. Leído el conjunto, indicar la palabra que ocupa cierto lugar

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a. Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista. Ponga mucha atención, porque después le pedirán qué palabras están en ciertos lugares:

reloj
quietud
yo
zapatilla
safari
jorobaditos
arrancar
ofrecieron
doy
nuez

- b) Si piensa que ya tiene claros los lugares de todas las palabras, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígale a su amable colaborador que le haga preguntas...**

Si no se atreve todavía al desafío, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas.

- c) ¿Sería usted capaz de decirme qué palabra estaba en “...” lugar de la lista?... ¿Y en este otro: “...”?
- d) Si cometió errores, lo siento: deberá repetir estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria...**
- e) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

6. Repetir las palabras en orden alfabético

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a. Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista:

SORPRENDIDO
hoz
jersey
lisonjear
zulú
AS
ufanándose
reloj
origami
inmortal

- b) ¿Sería usted capaz de **repetirlas en orden alfabético**?...
- c) Si es así, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígalas**.
- Compruebe si ha cometido algún error: si omitió alguna, o si dijo alguna otra palabra no perteneciente a las del enunciado.
- d) Si no se atreve a decirlas todas, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas. O sea: que vuelva a empezar, *retomando la cuenta del cronómetro*...
- e) Repita estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria**...
- f) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

7. Repetir las palabras en orden alfabético inverso

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a. Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista:

útil
obsequiosos
zénit
yanqui
infeliz
doy
saliente
amabilidad
la
triturado

- b) ¿Sería usted capaz de repetirlas en orden alfabético inverso?...

- c) Si es así, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígalas**.

Compruebe si ha cometido algún error: si omitió alguna, o si dijo alguna otra palabra no perteneciente a las del enunciado.

- d) Si no se atreve a decirlas todas, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas. O sea: que vuelva a empezar, *retomando la cuenta del cronómetro*...

- e) Repita estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria**...

- f) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

8. Repetir las palabras teniendo en cuenta el orden alfabético de las últimas letras

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a. Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista:

rey
hábitat
feliz
secretar
eh
yunque
ornamental
zalamero
nostálgicos
león

- b) ¿Sería usted capaz de **repetirlas teniendo en cuenta el orden alfabético de sus últimas letras?**...

- c) Si es así, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígalas.**

Compruebe si ha cometido algún error: si omitió alguna, o si dijo alguna otra palabra no perteneciente a las del enunciado.

- d) Si no se atreve a decirlas todas, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas. O sea: que vuelva a empezar, *retomando la cuenta del cronómetro...*

- e) Repita estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria...**

- f) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

9. Repetir las palabras en el orden inverso del alfabético de las últimas letras

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a. Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista:

**su
zalamera
ruin
eco
inverosímil
naipes
organdí
horizonte
lápiz
arrollador**

- b) ¿Sería usted capaz de repetirlas en el orden inverso del alfabético de sus últimas letras?...

- c) Si es así, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígalas**.

Compruebe si ha cometido algún error: si omitió alguna, o si dijo alguna otra palabra no perteneciente a las del enunciado.

- d) Si no se atreve a decirlas todas, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas. O sea: que vuelva a empezar, *retomando la cuenta del cronómetro*...

- e) Repita estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria**...

- f) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

10. Repetir las palabras teniendo en cuenta el número de letras, en orden creciente

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a. Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista. Preste mucha atención al número de letras de cada una:

organizaste
dron
libertad
no
artesanal
yugular
soy
rapaz
zarigüeya
quesos

- b) ¿Sería usted capaz de repetirlas, teniendo en cuenta el número de letras, en orden creciente?...

- c) Si es así, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígalas**.

Compruebe si ha cometido algún error: si omitió alguna, o si dijo alguna otra palabra no perteneciente a las del enunciado.

- d) Si no se atreve a decirlas todas, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas. O sea: que vuelva a empezar, *retomando la cuenta del cronómetro*...

- e) Repita estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria**...

- f) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

11. Repetir las palabras teniendo en cuenta el número de letras, en orden decreciente

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a. Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista. De nuevo, preste mucha atención al número de letras de cada una:

edén
dos
tenaz
lisonjeador
arreglad
necesitado
oí
zarzal
impresa
repelente

- b) ¿Sería usted capaz de repetirlas, teniendo en cuenta el número de letras, en orden decreciente?...

- c) Si es así, pare el cronómetro –es una forma de hablar-, y **dígalas**.

Compruebe si ha cometido algún error: si omitió alguna, o si dijo alguna otra palabra no perteneciente a las del enunciado.

- d) Si no se atreve a decirlas todas, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas. O sea: que vuelva a empezar, *retomando la cuenta del cronómetro*...

- e) Repita estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria**...

- f) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

12. Enlazar palabras, al coincidir la letra última de una con la primera de la siguiente

(Como se indicó al principio: determinar antes la forma en que se leerán las palabras y las repeticiones, el tiempo máximo de respuesta y la forma de puntuación.)

- a. Dígale a su colaborador que le lea las palabras siguientes, en la forma prevista:

zarandear
dificultaba
yo
reloj
carmesí
nuez
soy
invitación
orfandad
jueves

- b) ¿Cuál es el número máximo de esas palabras que usted sería capaz de enlazar –como si fueran *vagones de un tren*–, al coincidir la última letra de una con la primera de la siguiente?...
- c) Si está en condiciones de responder, pare el cronómetro –es una forma de hablar–, y **dígalas**.

Compruebe si ha cometido algún error: si omitió alguna, o si dijo alguna otra palabra no perteneciente a las del enunciado.

- d) Si no se atreve a decirlas todas, pídale a esa persona tan amable que haga el favor de volver a leérselas. O sea: que vuelva a empezar, *retomando la cuenta del cronómetro*...
- e) Repita estos pasos, hasta que **pueda cantar victoria**...
- f) ¿Cuánto tiempo le ha llevado? ¿Y cuántas veces ha tenido que releer las palabras?

No olvide anotar los puntos a los que se ha hecho merecedor...

En el taller de palabras.

Sugerencias y desafíos para razonar y producir

1. Parámetros de fabricación

Criterios o **condiciones** que –en la medida de lo posible- deberían cumplir los *conjuntos de palabras de los enunciados*. En su formulación más *estricta*:

- a) Palabras con distinto número de letras.
- b) No se repiten letras iniciales.
- c) No se repiten letras finales.
- d) Componen un “tren”. Es decir: pueden enlazarse entre sí por las letras última y primera.

Criterios que pueden cumplirse de forma mitigada o estricta–“se permiten o no repeticiones”-.

O *endurecerse*. Como, por ejemplo, exigiendo que **coincidan en cierta o ciertas primeras y/o en últimas letras**. Sería el caso:

abanico
abducido
abejorro
abismo
ablandado
abnegado
abogo
abrazo
absoluto
abuelo

No se propone como ejercicio analizar los grupos de palabras de los enunciados de estas páginas: perderían su encanto y *apariencia de descuidada naturalidad*.

2. Criterios o parámetros de fabricación que facilitan la retentiva

Ciertos criterios facilitan la retentiva de las palabras propuestas, y, por tanto, tornarían los desafíos más sencillos:

e) Palabras de contenido semántico próximo:

- Objetos físicos conocidos –facilitan la representación interior inmediata-: frutas, animales, flores, árboles, etc.
- Pertenecientes a un mismo ambiente: cocina, deportes, estudio, fenómenos atmosféricos, etc.

pera	espinilleras	rinoceronte
albaricoque	silbato	pantera
mandarinas	camisetas	ornitorrinco
melocotón	pantalones	boa
ciruelas	balón	hipopótamo
plátano	admiradores	avestruz
sandía	bota	loro
melón	medias	chimpancé
nuez	dorsales	nutria
uva	red	zorro

Con un poco más de trabajo, podrían conseguirse sin duda conjuntos con menos repeticiones en algunos parámetros.

Desde luego: más sencillos y atrayentes como juego para las edades más bajas y las mentes agotadas.

f) Convenientemente ordenadas, componen una frase coherente, con sentido.

Como ejemplos:

- ✓ El sabrosísimo salchichón que compramos anteayer resultó algo menos salado.
- ✓ Tanto los presos rebeldes como su cabecilla estaban nuevamente encadenados.
- ✓ Quedaron cautivados por su encantadora sonrisa cuando pudo abrazarle libre.
- ✓ El jamón salado que compramos ayer resultó merienda suficiente.
- ✓ Me interesó conocer tus proyectos sobre rehabilitar grutas para habitarlas.

Su *presentación en desorden* –recomendable– da lugar a un tipo de juego de palabras frecuente en publicaciones escritas:

"Ordenar las siguientes palabras, para que constituyan una frase con sentido..."

3. Palabras de otros idiomas o contextos

- Con palabras en idioma distinto del español.
- Mezclando palabras de dos (o más) idiomas.
- Con denominaciones verbales simples de números (muy limitado):
cero, uno, dos, tres..., dieciséis, veintidós, doscientos...
- Palabras de un ambiente o contexto determinado

4. Nuevos desafíos

Determinar el contexto o ambiente, algunos de los criterios anteriores y el número de palabras del conjunto, y componer ejemplos que los satisfagan.

Se generaría así **UNA NUEVA COLECCIÓN DE ENUNCIADOS**, que pueden hacerse cada vez más complejos, según qué criterios y número de palabras se fijen.